



## EL SOFTWARE, EN ACCION

Cómo es el sistema que nutre de datos propios y de los rivales al cuerpo técnico argentino y al plantel

Jueves 4 de octubre de 2007 | Publicado en la Edición impresa  
www.lanacion.com.ar

PARIS (De nuestros enviados especiales).- El seleccionado argentino se aggiornó tal vez un poco tarde a los análisis de video de los partidos, una herramienta utilizada casi a diario por Marcelo Loffreda y que encierra una buena porción de responsabilidad en la actualidad de los Pumas.



En esa computadora, los analistas trabajaron sobre las virtudes de Escocia

A través del software gamebreaker, de la línea Sportcode, Les Cusworth y Nicolás Basdedios Molina analizaron los últimos diez partidos de Escocia y hoy expondrán ante el plantel un video con las imágenes más ilustrativas acerca de los defectos y virtudes del próximo rival de los Pumas. Su ayuda es vital para asistir a Loffreda y Daniel Baetti en el diseño de la estrategia, la organización y el aspecto defensivo más conveniente de acuerdo con las características del equipo contrario.

"Escocia juega con una estrategia similar a la de la Argentina. Tienen un pack muy fuerte, un excelente line-out, con un porcentaje de obtención del 95 por ciento, y un sólido scrum. Son organizados y es el equipo que más evolucionó en el Mundial", relata Cusworth, en una veloz y sintética radiografía de los europeos.

La ayuda tecnológica es algo fundamental para el deporte de elite. El software que utilizan los Pumas permite encontrar todo lo que se quiera buscar. Por ejemplo: todas las veces que Irlanda atacó a los Pumas por el sector ciego, o un detalle acerca de las pelotas recuperadas.

"Es esencial contar con estos programas, porque si no, das ventajas. Inglaterra y Francia lo utilizan bastante y en el fútbol lo usan en la AFA y en el seleccionado de Paraguay", cuenta Basdedios Molina, que también les prepara informes sobre los movimientos a cada jugador. "Los más insistentes y meticulosos en analizar sus acciones son Agustín Pichot, Felipe Contepomi, Juan Martín Hernández y Juan Fernández Lobbe", enumera.

Basdedios Molina también es el encargado de los "videos motivacionales", como les llaman en el plantel. "Consiste en una serie de imágenes que resumen lo que fue el trabajo de la semana. No se trata de buscar lágrimas, sino de cristalizar el camino por seguir para lograr el objetivo. Las imágenes son acompañadas por música que a veces proponen los entrenadores. Antes del partido de Francia se escucharon temas del grupo Pier y contra Irlanda, de los Redonditos de Ricota", cuenta el analista, un trabajador silencioso y que pasa casi inadvertido, al igual que Cusworth, pero que es de gran importancia para el engranaje de los Pumas.

A propósito, hace pocas semanas se vivió una situación irregular. Al día siguiente de cada partido la organización les debe entregar al staff técnico un DVD con las imágenes del match. La Argentina había presentado una queja porque después del encuentro con Francia no habían recibido los discos. Lo insólito es que recién ayer llegaron los discos al búnker de los Pumas. De todos modos, los silenciosos colaboradores del video se las ingeniaron para nutrir de datos al cuerpo técnico.