

Minuto 80/El Personaje: Les Cusworth asiste a Loffreda como especialista en el análisis técnico de los video

## EL INGLES QUE DA UNA MANO

Tiene 53 años, fue apertura en el Leicester y en la selección de su país, a la que también dirigió. Con ayuda tecnológica, analiza los aciertos y errores propios y de los rivales.

Walter Daniel Raiño. BRUSELAS, BELGICA ENVIADO ESPECIAL

En la última década, el rugby depende mucho del aporte que le puede brindar el análisis del juego. Los videos con las filmaciones de los partidos y los entrenamientos son recursos valiosos para decidir cuál es la estrategia que se usará ante cada rival. Ese apoyo de la tecnología es fruto de un trabajo minucioso, que se aprecia en la cancha cuando una jugada sorprende, es efectiva y cambia el desarrollo del partido.



METICULOSO. "IGNORAR UNA VIRTUD DEL RIVAL O EQUIVOCARSE EN UN MOVIMIENTO, VALE UNA DERROTA", DICE CUSWORTH.

El inglés Les Cusworth, nacido hace 53 años en Normanton, es una pieza clave en la preparación de Los Pumas. Ex apertura de Leicester y de Inglaterra (12 caps y 4 drops entre 1979 y 1988) y ex entrenador del seleccionado inglés (entre 1994 y 1997 obtuvo el primer Mundial de seven y el Grand Slam en el Torneo Seis Naciones) fue nominado coach del año en 1994 por la Rugby Football Union. Es el director de rugby de alto rendimiento de la Unión Argentina de Rugby (UAR) y desde hace seis años, su tarea dentro del staff técnico es la de technical advisor, el especialista en el análisis técnico de los videos, que asiste a Marcelo Loffreda y a sus colaboradores (Daniel Baetti, Diego Cash y Mario Barandarian) en diseñar la organización general del equipo y la estrategia defensiva y ofensiva, con y sin la pelota, más conveniente frente a cada rival.

Con la silenciosa pero eficaz colaboración de Nicolás Basdedios Molina (asistente del staff, de 31 años, ex centro y medio scrum de Los Pinos entre 1993 y 1998) le brinda a los entrenadores y a los jugadores un detalle preciso sobre las jugadas, los movimientos y los desempeños, propios y del rival de turno. Nada queda librado al azar.

"Nuestro trabajo es analizar al rival, quiénes son sus jugadores, cuáles sus movimientos, cómo utilizan las formaciones, todos los aspectos ligados al juego. El rugby ha cambiado mucho en los últimos seis años. Creció y se desarrolló. Los jugadores son más fuertes, más hábiles, más ágiles. Son otras las destrezas, los físicos, la potencia, la velocidad", comenta.

Para nutrir al staff técnico y a los rugbiers de la mayor información, su dedicación es absoluta. Poder resumir en cinco o diez minutos la explicación que se dará en una charla técnica (se pueden hacer dos por día) sobre un movimiento o acción de juego, con sus datos seleccionados, requiere no menos de seis horas de edición por la computadoras. A veces se reitera o se hacen copias para que los jugadores (los requieren para corregir sus errores) o los técnicos puedan verlos individualmente.

"El uso de las imágenes y de los videos es todo. Hace doce años, cuando entrenaba a Inglaterra, hablé muchas veces con el apertura y los dos centros sobre sus ángulos de carrera, cómo se movían y se complementaban. Preparamos tomas angulares desde atrás, y lo que les hablé durante trece semanas, se pudo demostrar en un video de tres minutos. Obviamente, no hizo falta hablar más", confiesa.

Para tener una visión más completa, Cusworth y Basdedios Molina emplean tres cámaras fijas de alta definición ("empezamos en la gira de 2001 por

Escocia y Gales con VHS y una video hogareña", recuerda Les) en cada partido. Una se la instala a lo ancho de la cancha, otra detrás de los palos y la restante ofrece una vista aérea para apreciar fielmente cada movimiento y cada acción de juego. La edición se hace mediante el software australiano SportCode, en sus versiones Gamebreaker y Elite, con tres computadoras Apple Mac Book Pro y siete discos rígidos de 300 gigas cada uno (se renuevan cada ocho partidos), además de DVD"s portátiles (se usan 150 por semana) y varios proyectores.

"Tenemos la información de los últimos diez partidos de Francia, ocho de Irlanda, cinco de Namibia y tres de Georgia. Sabemos qué buscar. En el rugby de elite, ignorar una virtud del rival o equivocarse en un movimiento vale una derrota. Sabemos qué buscar. Sólo les facilitamos a los jugadores la información para la toma de buenas decisiones", concluye.

#### Confidencial

Cusworth es un estudioso del juego. "Los equipos modifican sistemas y estrategias. Evolucionan. El mejor ejemplo son los All Blacks. Me sorprenden cada día. Es increíble cómo corren velozmente, sus reacciones y destrezas individuales bajo una extrema presión. Tomaron herramientas de otros deportes -el fútbol americano y el rugby league- y cuentan con un entrenador de habilidades. Toman la pelota con los dedos y no con las manos como nosotros, así tienen mayores opciones de movimientos. Muchos los copian, pero no podrán igualarlos", dice.