

Capture / Enregistrement

- Enregistrement direct des observations à partir d'une caméra numérique ou post enregistrement depuis des formats DV, VHS ou DVD.
- Codification possible pendant l'enregistrement.
- Formats possibles : DV, DV plein écran, Analogique, MPEG4, SDI, HD
- Programmation de l'enregistrement.
- Compression de la vidéo pendant la capture.
- Accepte les dimensions de films originaux 4x3, 6x9.

Codification

- Vous choisissez vos critères d'analyse : pas de matrices ou de modèles prédéfinis.
- Définissez vos propres « boutons » de codes **et de labels (identifiants)**.
- Déterminez ou non la durée d'anticipation et de fin de séquence des boutons code.
- Codification possible en plein écran et pendant la capture.
- Définissez des touches de raccourcis.
- Possibilité de connecter plusieurs personnes pour coder simultanément la vidéo.
- Vous pouvez créer de nombreuses matrices de codification, ce qui permet d'utiliser le programme dans autant de disciplines différentes.
- Utilisez vos matrices de codification autant de fois que souhaité.

Recherches, requêtes

- **Identifiez et visualisez instantanément les séquences recherchées à travers un ou plusieurs fichiers vidéo.**
- **Recherches multicritères infinies.**
- **Définissez vos « routines » de recherches multicritères.**
- **Recherchez vos séquences à partir des codes, labels, textes ou données transcrites.**
- **Recherche et visualisation des séquences depuis la Matrice (Code Matrix).**
- **Amplifiez la finesse de vos recherches multicritères à l'aide des associations, « et, ou, pas » depuis la Matrice.**

Importer

- Des listes de données.
- Des statistiques liées à l'évènement filmé.

Analyse

- **Recherche intelligente grâce aux 20 combinaisons possibles, renforcées par les associations « et, ou, pas ».**
- **La Matrice de Studiocode associe les clips vidéo aux informations statistiques essentielles.**
- Extraction d'images fixes à partir d'une séquence.
- **Requêtes statistiques multi niveaux.**
- Visualisez deux séquences vidéo côte à côte.
- Visualisez deux séquences vidéo superposées.
- Créez vos bases de données vidéo.
- Affichez la «liste de fréquence» des observations.
- Exportez les données statistiques vers d'autres programmes pour une analyse plus étendue.
- Éditez la suite d'images fixes séquentielles d'une séquence grâce au Moniteur de Séquences.
- **Insérez des notes dans les séquences pour rendre la présentation des vidéos plus performante.**
- Insérez des mesures d'angles ou de distances sur des images arrêtées.
- Utilisez les fonctions de dessin pour faire des démonstrations ou mettre en évidence des schémas tactiques.

Réaliser des clips vidéo

- Visualiser les séquences en plusieurs dimensions
- Lecture de la vidéo en plusieurs vitesses : ralenti, accéléré, image par image.
- Visualisez une séquence seule ou associez en plusieurs en réalisant un clip vidéo.
- Présentez votre film sur votre écran d'ordinateur, une télé, un rétroprojecteur...
- Insérez vos clips dans d'autres types de présentations comme Power Point.
- Réalisez et partagez rapidement des clips regroupant vos présentations ou données sur un joueur.
- Affichage des durées de séquences.

La différence de SportsCode Pro

- **Critères de codification illimités en y associant des identifiants texte.**
- **Possibilités de recherches impressionnantes à travers à travers la Timeline ou autres fichiers vidéo.**
- **Capacités remarquables de comparaison de séquences en combinant les analyses dans différentes Timelines.**
- **Affichage instantané des séquences vidéo à partir des données statistiques de la Code Matrix**
- **Réalisation de clips reprenant les séquences recherchées et affichage des textes associés.**