

Capture / Enregistrement

- Enregistrement direct des observations à partir d'une caméra numérique ou post enregistrement depuis des formats DV, VHS ou DVD.
- Codification possible pendant l'enregistrement.
- Formats possibles : AVI / DV, DV plein écran, Analogique, MPEG4, SDI, HD, etc
- Programmation de l'enregistrement.
- Compression de la vidéo pendant la capture.
- Accepte les dimensions de films originaux 4x3, 6x9

Codification

- Vous choisissez vos critères d'analyse : pas de matrices ou de modèles prédéfinis.
- Définissez vos propres « boutons » codes et texte/labels (identifiants).
- Déterminez ou non la durée d'anticipation et de fin de séquence des boutons code.
- Créez des liens d'activation ou d'exclusivité entre les boutons pour accélérer et donner de la profondeur à votre codification.
- Possibilité de codifier en mode plein écran.
- Définissez des touches de raccourcis.
- Possibilité de connecter plusieurs personnes pour coder simultanément la vidéo.
- Vous pouvez créer de nombreuses matrices de codification, ce qui permet d'utiliser le programme dans autant de disciplines différentes.
- Utilisez vos matrices de codification autant de fois que souhaité.

Recherches, requêtes

- Identifiez et visualisez instantanément les séquences recherchées à travers un ou plusieurs fichiers vidéo.
- Recherches multicritères infinies.
- Définissez vos « routines » de recherches multicritères.
- Recherche simple ou multicritères de vos séquences à travers un match ou une saison entière (via votre bibliothèque vidéo ou vos bases de données).
- Recherche et visualisation des séquences depuis la Matrice (Code Matrix).
- Amplifiez la finesse de vos recherches multicritères à l'aide des associations, « et, ou, pas » depuis la Matrice.

Importer

- Des listes de données.
- Des statistiques liées à l'évènement filmé.

Analyse

- Recherche intelligente grâce aux 20 combinaisons possibles, et les associations « et, ou, pas ».
- La Matrice de Studiocode associe les clips vidéo aux informations statistiques essentielles.
- Analyse des statistiques sur des périodes de temps choisies du match. Visualisation directe des clips rattachés à ces stats.
- Extraction d'images fixes à partir d'une séquence.
- Requêtes statistiques multi niveaux.
- Visualisez deux séquences vidéo côte à côte.
- Visualisez deux séquences vidéo superposées.
- Créez vos bases de données vidéo.
- Affichez la «liste de fréquence» des observations.
- Exportez les données statistiques vers d'autres programmes (Excel...) pour une analyse plus étendue.
- Éditez la suite d'images fixes séquentielles d'une séquence grâce au Moniteur de Séquences.
- Insérez des notes dans les séquences pour rendre la présentation des vidéos plus performante.
- Insérez des mesures d'angles ou de distances sur des images arrêtées.
- Utilisez les fonctions de dessin pour faire des démonstrations ou mettre en évidence des schémas tactiques.

Réaliser des clips vidéo

- Visualiser les séquences en plusieurs dimensions
- Lecture de la vidéo en plusieurs vitesses : ralenti, accéléré, image par image.
- Visualisez une séquence seule ou associez en plusieurs en réalisant un clip vidéo.
- Présentez votre film sur votre écran d'ordinateur, une télé, un rétroprojecteur...
- Insérez vos clips dans d'autres types de présentations comme Power Point.
- Avec l'organisateur de film, réalisez et partagez rapidement des clips regroupant vos présentations ou données sur un joueur.
- Affichage des durées de séquences.

LA DIFFERENCE D'ELITE

- Accès aux stats et clips correspondants pendant la capture
- Rapidité de la Codification grâce aux liens entre les boutons
- Comparaison des analyses par période de temps
- Organisateur de film pour des montages encore plus rapides
- Outils de recherche simples ou complexes sur un match ou dans l'ensemble de votre vidéothèque numérique